附件一：

微课比赛评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 指标说明 |
| 选题设计  （15） | 选题简明  （7） | 主要针对知识点、例题/习题、实验活动等环节进行讲授、演算、分析、推理、答疑等教学选题。尽量“小（微）而精”，建议围绕某个具体的点，而不是抽象、宽泛的面。 |
| 设计合理  （8） | 围绕教学或学习中的常见、典型、有代表性的问题或内容进行针对性设计，要能够有效解决教与学过程中的重点、难点、疑点、考点等问题。 |
| 教学内容  （20） | 科学正确  （10） | 教学内容严谨，不出现任何知识性错误。 |
| 逻辑清晰  （10） | 教学内容的组织与编排，要符合学生的认知逻辑规律，过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂。 |
| 作品规范  （15） | 结构完整  （5） | 具有一定的独立性和完整性，作品必须包含微课视频，还应该包括在微课录制过程中使用到的辅助扩展资料（可选）：微教案、微习题、微课件、微反思等，以便于借鉴与使用。 |
| 技术规范  （5） | 微课视频时长一般不超过10分钟，视频画质清晰、图像稳定、声音清楚（无杂音）、声音与画面同步；  微教案设计要有针对性与层次性，设计合理难度等级的主观、客观习题；  微课件设计要形象直观、层次分明、简单明了，教学辅助效果好。  微反思应在微课拍摄制作完毕后进行观摩和分析、力求客观真实了、有理有据、富有启发性 |
| 语言规范  （5） | 声音洪亮、有节奏感，语言富有感染力。 |
| 教学效果  （50） | 形式新颖  （10） | 构思新颖，教学方法富有创意，不拘泥于传统的课堂教学模式，类型包括：讲授类、解题类、答疑类、实验类、活动类、其他类；录制方法与工具可以自由组合，如用手写板、电子白板、黑板、白纸、PPT、PAD、录屏软件、手机、DV摄像机、数码相机等制作。 |
| 趣味性强  （10） | 教学过程深入浅出，形象生动，精彩有趣，启发引导性强，有利于提升学生学习的积极性和主动性 |
| 目标达成  （30） | 完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生思维的提升、能力的提高。 |
| 总计 |  |  |